

# Prinses Amélie, een wereldkampioene van 10

Door Pieter de Leeuw

Een paar honderd meter achter de Aldi in Voorburg, woont een prinses. Haar naam is Amélie van de Klashorst. Ze is 10 jaar oud. Onlangs is zij teruggekeerd uit Los Angeles als wereldkampioen dansen en acteren in haar leeftijdscategorie. Volgens haar vader maakte haar monoloog waarin zij de mensen opriep beter voor hun grootouders te zorgen, een verpletterende indruk op de jury. In de Voorburgse huiskamer zit Amélie met een kaarsrechte rug aan de eetkamertafel als zij aan het einde van het gesprek zegt 'every girl deserves to be a princess'. Naast haar zit haar moeder Larissa, die Russisch doceert aan de universiteit van Leiden en voor zijn ruimtereis Andre Kuipers nog de taal heeft geleerd. Zij kijkt ernstig en vult aan: "Maar het gaat er niet alleen om dat je een prinses van buiten bent, maar ook een prinses van binnen".

De vraag is natuurlijk wanneer deze Walt Disney-film begonnen is. Het antwoord is lang geleden. Toen Amélie nog een peuter was, gaf zij, vertelt haar moeder, er al blijk van een bijzonder gevoel voor ritme te hebben. Als wij muziek draaiden, dan begon zij meteen te dansen. Het duurde niet lang voor zij haar knuffels op een rij zette en optrad als danseres. "Er is geen dag dat ik niet dans", zegt Amélie nu, om daar met een nadenkend gezicht aan toe te voegen: "in dansen kan ik me zo goed uiten. Maar misschien is het nog belangrijker dat ik met mijn dansen mensen blij kan maken, dat meen ik, hoor". In haar korte leven heeft Amélie meer bekens gewonnen dan bij een doorsnee voetbalvereniging in de bestuurskamer staan. Toen ze vier jaar oud was, begon ze met kunstschaatsen. Niet toevallig, want, licht haar moeder toe: "Van schaatsen krijg je een sterk lichaam". Amélie trainde iedere dag en werd uiteindelijk KNSB kampioen ijsdansens. Ondertussen schreef haar oudere zus haar in voor een castingbureau en kijkt, het leverde het rolletje op van Prinses Marijke in de televisieseries 'Juliana, prinses van Oranje' en in 'Bernard' en Amélie figureerde als prinses Ariana in 'Deadline' en als prinses Amalia in 'Alibi'. De schuchterheid van een tienjarig meisje heeft zij allang afgelegd. Larissa is daar trots op. "Ik denk dat heel veel meisjes heel erg onzeker zijn over hun uiterlijk, mijn dochter is dat niet". De schaatsen werden opgeborgen, na 6 jaar intensieve training en een Aldi-tas vol bekens, vervulde ze het ijs voor de vloer en het parket. "In dansen voel ik me gewoon iets vrijer".



Amélie van de Klashorst. ▶ Foto: Gilles Boeuf

In Hollywood deed Amélie mee aan de World Championships for Performing Arts. Drie gouden plakken won ze daar. Voor Russische dans, voor klassiek ballet en voor spokemodeling. Dat laatste is, legt vader Gert Onne die als communicatiemedewerker voor een internationale organisatie in Den Haag werkt, behulpzaam uit 'net zoiets als Doutzen Kroes heeft gedaan voor Dance for Life'. In een paar minuten moest Amélie de jury en het publiek ervan overtuigen dat grandparents niet buitengesloten mogen worden. Wat zei ze dan tegen de jury? "Dat iedere opa en oma vrolijk worden van het lachen van een kind en dat het verschrikkelijk is dat er zoveel grootouders zijn die dat nooit meer horen". Niet lang geleden gaf zij een dansvoorstelling in een bejaardenhuis. "Ik was really touched door de reacties". Amélie is behalve wereldkampioen en ballerina en actrice, ook een heel gewoon meisje. Toegegeven, ze gaat nooit naar de McDonald's en drinkt nooit zoete drankjes, maar het liefst kijkt ze iedere dag naar 'I Carly', al ligt ze dan niet languit op de bank,

maar in een spagaat voor de televisie. Ze praat zoals een meisje van 10 jaar praat, met iets meer dictie misschien, iedere klinker komt duidelijk naar voren. Ze zegt: "Ik denk dat ik, even denken, ja, dat ik 11 vriendinnen heb of zo". Tot aan de zomervakantie zat ze op de British School in Den Haag, goed voor haar talen, want betoogt Larissa: "Tot aan het twaalfde jaar is het voor een kind heel makkelijk om zich een vreemde taal eigen te maken". Engels is geen probleem en met Russisch is ze bezig. "Elke avond lees ik voor het slapen gaan een verhaaltje van Jip en Janneke in het Russisch". Na de zomervakantie zal ze haar opleiding vervolgen aan De school voor jong talent van het Conservatorium in Den Haag. "Heel bijzonder vind ik het dat meer dan honderd meisjes auditie hebben gedaan en ik bent toegelaten". Logisch dus dat de gewilde prinses voorlopig nee heeft gezegd tegen de complimenteuzen agents in Hollywood die haar en haar ouders dringend adviseerden om als zij haar showbizdromen gestalte wilde geven, zonder verder uitstel te verhui-

zen naar Californië. Zij zegt "Ik ben veel te blij dat ik nu naar het conservatorium mag".



## Hondje

Wat zij over tien jaar doet, weet ze nog niet. Met een serieus gezicht: "Ik vind niet dat je in de toekomst moet willen kijken". Maar ze wordt wel danseres, dat sowieso. Amélie houdt van sprookjes, zegt ze, terwijl ze de kat die Prins van Oranje heet en die nogal wat gelijkenis vertoont met de kat van de schurk in de oude James Bond films, op haar schoot neemt. "Mijn favoriete prinses was eerst Ariel en daarna Sissi". Niet toevallig dus dat Sissi ook de naam is van het hondje dat licht neurotisch door de lege woonkamer heen en weer loopt, want er moet wel ruimte zijn voor Amélie om haar dansoefeningen te doen.

De vraag is natuurlijk of zij dit allemaal zelf wil, de trainingen, de druk om te presteren, de glimlach op commando of dat zij op dient te draaien voor alle niet uitgekomen dromen van haar vader en moeder. Amélie glimlacht begripvol en repeteert in

gedachten een plechtige volzin die haar ouders in één keer vrijpleit, als Larissa met een zucht haar schouders ophaalt en zegt: "Soms zou ik willen dat Amélie niet zo vaak hoefde te trainen en wat vaker thuis zou zijn. Maar ik vind dat je als ouder de verplichting hebt om je kind in staat te stellen haar talent te ontwikkelen, dat is het allerbelangrijkste, als je je kind niet laat groeien, stem je erin toe dat je kind stil blijft staan". Gert Onne knikt en zegt: "Eigenlijk hebben we nooit een plan gehad, dat hebben we nog steeds niet, alles wat er gebeurt, brengt ons als gezin dichterbij elkaar en is voor Amélie telkens een stap in haar ontwikkeling". Even later concludeert haar moeder: "Amélie heeft een talent. Wij hebben dat als eerste gezien wat logisch is omdat wij haar ouders zijn en vervolgens hebben anderen dat ook gezien, trainers, leraren, professionals en ze hebben ons aangemoedigd om ze talent te laten groeien omdat onze dochter daarvan gelukkig wordt". Dan haalt Amélie diep adem en zegt 'every girl deserves to be a princess'. Wat waar is, is waar, ze straalt.

INGEZONDEN MEDEDELING

**RENAULT**

## Uw Renaultdealer in het Statenkwartier

Merck	Tvoe	Kleur	Km	Bouwjaar	Prijs
Renault	Twingo 1.2e Expression	rood	115000	2004 / 4	2.950
Renault	Twingo II ph2 1,2-16V Dynamique	wit	9000	2012 / 5	9.950
Renault	Clio II 1.4-16V Expression Automaat 3-drs	rood	82000	2001 / 10	3.450
Renault	Clio III 1.6-16V Night&Day Automaat 5-drs	blauwmetaal	7500	2012 / 1	18.950
Renault	Modus 1.6-16V Tech Road Automaat	rood	53000	2006 / 3	6.950
Renault	Megane 1.6-16V RXE Automaat	zilvermetaal	187000	1999 / 11	1.950
Renault	Scenic 2.0e Kaleido Automaat	roodmetaal	230000	1999 / 1	2.450
Renault	Scenic II 1.6-16V Expression Comfort	grijsmetaal	214000	2004 / 2	2.950
Renault	Scenic II 2.0-16V Privilege Luxe	zwartmetaal	180000	2003 / 1	3.950
Renault	Espace IV 2.0-16V T. Tech Line Automaat	zilvermetaal	115000	2006 / 2	12.950
Opel	Zafira 2.2 Elegance Automaat	grijsmetaal	150000	2002 / 6	3.950
Ford	Fusion 1.4-16V FunX	grijsmetaal	98000	2006 / 12	5.950

WWW.AUTOBEDRIJFCURVERS.NL

**Autobedrijf Curvers**  
 Antonie Duyckstraat 38  
 2582 TL Den Haag  
 Tel: 070-354 27 00